



**COMPAGNIA G.o.D.o.T.**  
GiocoveroDivertimentoveroTeatro  
[www.compagniodot.it](http://www.compagniodot.it)  
di Ragusa



**FEDERICA BISEGNA**  
racconta  
**L'AMORE AI TEMPI DEL COLERA**  
di  
**Gabriel Garcìa Màrquez**

omaggio al grande "Gabo" ad un anno dalla scomparsa

*Il peggior modo di sentire la mancanza di qualcuno è esserci seduto accanto e sapere che non l'avrai mai.*  
**G. G. Màrquez**

Ad un anno esatto dalla scomparsa, Federica Bisegna omaggia il grande romanziere colombiano raccontando uno tra i suoi capolavori più conosciuti. Dopo lo straordinario successo narrativo della scorsa stagione, e cioè il Macbeth di William Shakespeare, forte della sua esperienza l'attrice affronta quello che è stato da sempre uno dei suoi autori preferiti narrando una delle storie d'amore più intriganti e affascinanti della storia della letteratura mondiale. Dell'ormai cospicuo numero di testi raccontati da Federica Bisegna ricordiamo Il profumo di P. Suskind, La tessitrice delle notti da Le mille e un notte, Il Cirano di E. Rostand, La favola dei saltimbanchi di M. Ende e il già citato Macbeth. In questi spettacoli l'artista ri-propone l'opera liberandola dalla parola scritta e donandole la freschezza della parola in divenire, che nasce in quel preciso momento e che si nutre del respiro del pubblico. Una tecnica che coniuga la capacità interpretativa con quella dell'improvvisazione, nel rispetto della trama e del pensiero dell'autore, tecnica della quale Federica Bisegna è divenuta un'esperta.

*Trama dell'opera:*

*Florentino Ariza, un impiegato con la passione per la poesia, si innamora dell'adolescente Fermina Daza. Tale amore, però, non avrà coronamento prima di "cinquantatré anni, sette mesi e undici giorni, notti comprese". In tutti questi anni, infatti, Fermina Daza si comporterà come se quell'uomo non esistesse: sposa dunque Juvenal Urbino, lo scapolo più ambito della città, un medico di grande fama. Al momento del matrimonio, però, non c'è amore all'interno di quella coppia: esso nascerà lentamente, col tempo, contrastando il tedio, le liti, i tradimenti del marito, trovando un'invidiabile stabilità. Durante tutti questi decenni, Florentino Ariza intraprende una scalata sociale all'interno della Compagnia Fluviale dei Caraibi, appartenuta alla zio, allo scopo di sentirsi degno di meritare l'amore di Fermina Daza. Si incontrano casualmente mentre lei passeggia col marito, ma la donna ostenta sempre una ferrea indifferenza. Ciò è motivo di tristezza per Florentino, che ha un carattere malinconico ma paziente e testardo; egli ricerca consolazione in tantissime altre donne. Quando finalmente Juvenal Urbino, ormai anziano, muore cadendo da una scala, Florentino Ariza si reca a casa della vedova, e le ribadisce la sua promessa d'amore. La donna lo caccia subito di casa, ma qualche mese dopo risponderà alle lettere che Florentino le spedisce, come se la sua ira si fosse placata dopo tanti decenni di finta indifferenza.*

COMPAGNIA G.o.D.o.T. di Ragusa - [www.compagniodot.it](http://www.compagniodot.it) - [info@compagniodot.it](mailto:info@compagniodot.it)  
Sede legale: Via G. Fucà n°3 – Sede operativa: Via G. Carducci n°273 (P.1°) - 97100 Ragusa (RG)  
Contatti: 339.3234452 – 338.4920769 – 0932.624765 – 0932.644142  
E-mail: [vittorio.bonaccorso@yahoo.it](mailto:vittorio.bonaccorso@yahoo.it) – [federicabisegna@virgilio.it](mailto:federicabisegna@virgilio.it)