



# COMPAGNIA G.o.D.o.T.

## GiocoveroDivertimentoveroTeatro

[www.compagniodot.it](http://www.compagniodot.it)  
di Ragusa

## CANTI DI SICILIA

Testo inedito di

**Beatrice Monroy**

Con

**Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso**

Musiche originali eseguite dal vivo

**Pietro Cavalieri**

Esecutori

**Giuseppe Ventura** – Clarinetto - **Pietro Cavalieri** – Pianoforte - **Giuseppe Guarrella** - Contrabbasso

Scena e Regia

**Vittorio Bonaccorso**

Direzione tecnica ed effetti audio **Graziano Raniolo**

Luci e fonica **Giovanni Celestre**

Nuova produzione su testo inedito (scritto apposta per i due protagonisti) che ha debuttato al Teatro Garibaldi di Modica il 17 Febbraio '08, all'interno della Rassegna Teatrale PALCHI DIVERSI 3° Edizione, curata dalla Compagnia G.o.D.o.T. Canti di Sicilia è un'avvincente ed appassionata metafora della Sicilia raccontata da due personaggi, Vincenzina e Taniddu, da tempi e da spazi diversi e lontani tra loro, ma fortemente radicati in quella sicilianità che solo una scrittura forte come quella della Monroy sa far emergere con tutta l'epicità e la drammaticità, degne della migliore tragedia greca. Interpreti dello spettacolo sono **Federica Bisegna**, nei panni di Vincenzina (donna di mafia e sorella di un pentito): personaggio emblematico della femminilità siciliana, che soffocato dalla mentalità omertosa della mafia viene indotta al suicidio poiché parente di un infame, e **Vittorio Bonaccorso** nei panni di Taniddu (pecoraro dei primi del 900 poi mandato soldato alla 1° guerra mondiale): simbolo di quella umanità perduta che fu anche di Vittorini e che tornando al suo paese dopo Caporetto, rivive in una sorta di catarsi finale, una tragedia ancora più grande, se possibile, della guerra stessa. Al testo, dirompente eppur poetico, della Monroy fanno da contr'altare le musiche originali (tra cui alcuni canti struggenti) di **Pietro Cavalieri**, docente dell'Istituto Musicale V. Bellini di Catania, compositore con oltre 30 anni di esperienza teatrale, eseguite dal vivo al pianoforte accompagnato da **Giuseppe Ventura** (clarinetto), docente dell'Istituto V. Bellini di Catania e **Giuseppe Guarrella** (contrabbasso), noto jazzista con collaborazioni a livello nazionale.

---

**Beatrice Monroy**, scrittrice palermitana e autrice Rai. La Monroy ha scritto per il teatro, radiodrammi per la Rai, ha curato corsi di insegnamento per la scrittura. Ultimamente ha scritto per Rai Radio Tre Suite la Storia dei Mille su l'epopea garibaldina (Letta da D. Riordino).