

## **SPETTACOLO.** Rappresentato ai Giardini Iblei **Compagnia Godot sul palco** **Bene «La tessitrice delle notti»**

(\*gga\*) La «Compagnia Godot» ha portato in scena ai Giardini Iblei «La tessitrice delle notti» tratto da «Le mille e una notte».

Lo spettacolo rappresentato all'interno del Chiostro del Conte d'Altavilla, è stato gradito dal pubblico presente per le suggestioni sia sceniche che teatrali ricreate dall'intera Compagnia. Federica Bisegna, ideatrice del progetto e protagonista insieme a Vittorio Bonaccorso della pièce, è stata coadiuvata nello spettacolo dalla coreografa Cetty Schembari e dai ballerini della scuola di Danza Maria Taglioni.

Attraverso il racconto, la musica, la danza si sono ricreate sul palco quelle magiche atmosfere della terra d'Oriente. Impiantato su tre livelli, lo spettacolo vive del racconto iniziale curato in scena da Federica Bisegna che utili-

zando tutta la sua professionalità nel teatro di narrazione, ha ammaliato il pubblico trasportandolo all'interno della storia. Il secondo livello ha visto le coreografie di Cetty Schembari sulle note di «Shaharazade» intrise di sensualità e raffinatezza. Il terzo momento della pièce è quello del re Shaariar, interpretato da Vittorio Bonaccorso, posizionato al centro della scena sotto una tenda di tulle e cuscini. Il tappeto sonoro ha accolto il tutto con le musiche di Kosakov e Borodin.

Lo spettacolo, come tutte le proposte della «Compagnia Godot», ha voluto valorizzare e promuovere, con professionalità ed esperienza, il territorio ed i suoi siti. Entro settembre, sempre all'interno dello stesso Chiostro, la Compagnia Godot darà un altro spettacolo.

**GIOVANNELLA GALLIANO**