

Ragusa Un varietà ricco di colmi, lazzi, scherzi, inezie, stupidaggini e freddure per la rassegna "Palchi diversi" Uno spettacolo che ci "a' piaciato"

RAGUSA. "Ti a' piaciato?". No, non è un errore di grammatica, è proprio così. È semplicemente il titolo di un gradevolissimo spettacolo di varietà ricco di colmi, lazzi, scherzi, inezie, stupidaggini e freddure. Un omaggio a Petrolini e a quanti credono che sia possibile fare divertire, divertendosi. Quello che, a prima vista, può sembrare un disordine di parole, dunque, o un oltraggio alle regole sintattiche è, in realtà, fortemente voluto. "Ti a' piaciato", con le sue caratteristiche spiazzanti insite già nel titolo, è riuscito ad incollare alle poltrone gli spettatori del teatro Donnafugata. La messa in scena, divertente dall'inizio alla fine, proposta dall'associazione culturale GoDoT, all'interno della rassegna Palchi Diversi, sancisce il ritorno sul palcoscenico dei direttori artistici Federica Bisegna

e Vittorio Bonaccorso e riporta la programmazione su un registro decisamente comico, dopo la parentesi precedente con l'intenso e drammatico "Bressvort". Un appuntamento che si rinnova all'insegna della qualità e che sembra avviarsi a rappresentare un piacevole rito per gli appassionati che nel piccolo Teatro di Ibla trovano un'oasi di speranza per le sorti culturali di questa città. Difficile stabilire, nel corso della finzione teatrale, se ci troviamo nel disordinato e caotico 2006 o nell'incanto di una saletta anni '50, dove il gusto un po' retrò delle gags riesce miracolosamente, ma non troppo, a regalare sorrisi e consensi. Sul palco si avvicendano con maestria e ritmo instancante diversi tasselli di un unico grande mosaico. Attori, musicisti, artisti si susseguono sulla scena guidati e redarguiti da un direttore artistico interpretato dal bravo Vittorio Bonaccorso. Il suo ruolo, in pratica, consiste nel porsi ad arbitro e moderatore delle varie discipline messe in campo. Gli attori, tutti di grande esperienza e destrezza, in un'atmosfera pienamente surreale, propongono danza, recitazione, illusionismo e musica. Il clima di assoluta naturalezza o follia a tratti confonde lo spettatore che non sempre riesce a distinguere se ciò che avviene in scena è frutto dell'improvvisazione o è studiato nei minimi dettagli. Ma, in fondo, che importa? Meglio godersi i volteggi di Cetty Schembari, le microgag di Enrico Guicciardello, le performance di Vittorio Bonaccorso, Federica Bisegna, Tiziana Bellasai, Gianluca Fiorito, Davide Migliorisi e Giancarlo Iacono. Tutti degni di menzione, affiatati in ogni momento pur conservando le necessarie peculiarità.

La musica dal vivo, affidata a Gianluca Iacono, Giovanni Celestre e Graziano Raniolo, risulta essere parte integrante sul palcoscenico, avendo il compito non solo di sottolineare e scandire i passaggi e le gags degli artisti, ma diventando sovente spettacolo essa stessa. Le sonorità tipiche dell'avanspettacolo, infatti, contribuiscono a creare il clima frenetico e piacevole che segna la vocazione della serata, regalando agli spettatori ritornelli che rimangono in testa per essere fischiati. Merito anche del service dei fratelli Civello che si confermano una sicurezza per la resa complessiva dell'opera. Un'esperienza evidentemente collaudata nel suo insieme ma che dà l'impressione di potersi ampliare indefinitamente a seconda dagli umori degli artisti in scena insomma, alla fine per chi non lo avesse capito, lo spettacolo ci a' piaciato!

Gina Massari



RASSEGNA TEATRALE

Palchi Diversi Teatro Donnafugata - Ibla

29 e 30 aprile
PICCOLO TEATRO DI CATANIA Gianni Salvo in
LACIATEMI DIVERTIRE
di Aldo Palazzeschi

13 e 14 maggio
DUO ELIO PANDOLFI E MARCO SCOLA STRA in
OPERETTA MON AMOUR

27 e 28 maggio
ASS. CULT. G.O.D.O.T. di Ragusa, ASS. CULT.
MARIA TAGLIONI di Ragusa e BODUOIR 36
di Antonio Alessandria di Catania in
COMPLICI PAROLE DI LANGUIDI PROFUMI.

LA SICILIA

MERCOLEDÌ 26 APRILE 2006

24. | Spettacoli

Bisegna e Bonaccorso tutto esaurito a Ragusa

RAGUSA. Grottesca e ironica nella recitazione Federica Bisegna nella vaudeville andata in scena al teatro di Donnafugata, Ragusa Ibla, dal titolo «Vi è piaciato?», prodotto e messo in scena dall'associazione GoDoT. Il titolo è in omaggio al grande Petrolini. La regia è di Vittorio Bonaccorso. Diversi gli attori in scena oltre alla Bisegna e Bonaccorso, Cetty Schembari, Giancarlo Iacono, Davide Migliorisi, Tiziana Bellasai, Gianni Celestre, Graziano Raniolo, Enrico Guicciardello, Gianluca Iacono, Chiara Luce Fiorita. Diverse le macchiette, gags, canzoni, balletti e musiche dal vivo. Il pubblico ha partecipato con interesse e lunghi sono stati gli applausi finali. Basato sull'improvvisazione ha mostrato ritmo e senso del comico più raffinato. Dalla macchietta alla parodia, dal monologo alla canzone, dal balletto alla musica dal vivo che hanno reso tutto lo spettacolo frizzante e intelligente.

Diversi gli spettacoli in scena al teatro di Donnafugata nella direzione artistica di Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso, dalla commedia brillante «Non era la quinta era la nona» di Aldo Nicolaj, poi Laura Kibel in uno spettacolo di abilità tecnica e comico «La pe-dante commedia». Ancora ha sublimato le scene «Sogno tango» su poeti e scrittori argentini. Una passerella di macchiette con Vittorio Marsiglia in «Chi sono, cosa faccio, dove vado, ovvero il macchietista». Bressvort è stato messo in scena con Giovanni Guardiano e con la Compagnia Schegge di cotone di Roma nella regia di Leonardo Rizzi. Gianni Salvo ha presentato «Lasciatemi divertire» di Palazzeschi, spettacolo ispirato al futurismo. La rassegna si concluderà il 13 e 14 maggio con Elio Pandolfi, «Operetta mon amour». Questa la rassegna nel piccolissimo teatro di appena 97 posti che ha allietato gli animi dei ragusani che non hanno ancora un teatro e dei turisti che hanno seguito con piacere e amore le scelte operate con intelligenza e opportunità. A tutte le rappresentazioni si è registrato il tutto esaurito.

ROSANNA BOCCHIERI



VITTORIO BONACCORSO