

## TEATRO

Sognando  
e danzando  
sulle note  
di un tango

RAGUSA. Giocare con il tango, evocare la sua malinconica, struggente e passionale atmosfera. Maestri in questa evocazione i tre attori ragusani Federica Bisegna, Vittorio Bonaccorso e Massimo Leggio protagonisti di "Sognatangos", l'ultima rappresentazione in scena al teatro Donnafugata di Ibla, che ha chiuso la prima parte di questa fortunata stagione teatrale "Palchi diversi". Una sorpresa graditissima per gli spettatori è stato il "golfo mistico", il termine tecnico con cui al teatro si indica la "buca" in cui i musicisti suonano dal vivo, nascosti all'occhio della platea. I ragusani sono talmente non abituati a un simile gioiellino che gli spettatori delle ultime file non si sono nemmeno accorti che c'erano tre musicisti del noto Trio Astor di Catania, Carmelo Leonardi al violino, Giuseppe Palmeri alla tastiera e Maurizio Burzilla alla fisarmonica, ad accompagnare attori e ballerini. Altro fuori programma gradito la presenza della ballerina Cetty Schembari che ha evocato il passionale personaggio di Malena. I testi della sceneggiatura di Sognatangos sono stati selezionati e miscelati dalla Bisegna, con la collaborazione di Leggio per le sue interpretazioni. Non poteva mancare ovviamente il grande autore argentino Borges, dal quale sono stati tratti come ispirazione i due racconti "L'intrusa" che gioca sul personaggio femminile della tenutaria di bordello (interpretato dalla Bisegna) e "Juan Muragna" che racconta le avventure di uno dei tipici personaggi maschili che si trovavano in certi quartieri di Buenos Aires come anche a Palermo.

"Io mi sono divertito a cantare - dice Bonaccorso - in questo ruolo di guappo, intorno al tango, senza mai prendermi sul serio, né come cantante né come ballerino. Si trattava di abbozzare una suggestione dello struggimento del tango, in questa composizione di brani e l'abbiamo fatta scegliendo due ballerini di tango come Angelo e Antonella che sono stati bravi anche nell'interpretazione". Angelo Grasso e Antonella Milone ballerini e insegnanti di tango a Catania con il gruppo "El Caminito" si sono sforzati, con successo, a danzare al meglio alternando milonghe, tanghi valzer e e tanghi moderni, non eccessivamente acrobatici e troppo ricchi di figure, ma straordinariamente intensi, impegnati sia come ballerini che come attori, per trasmettere le profonde emozioni malinconiche che questa danza offre a chi la fa e a chi la vede fare. "I monologhi di Sognatangos sono testi di vecchie canzoni di tango degli anni '30 e '40 di Homero Manzi e Discepolo - dice la Bisegna - e ogni pezzo è un microcosmo di storia che ha un inizio, uno sviluppo e la fine. Tutto rievoca il mondo mitico che ruota intorno al tango, fatto di poesia, storie e racconti". Soddisfatto per il successo di Palchi Diversi il duo Bisegna Bonaccorso con il sostegno degli sponsor e dei proprietari del teatro riapre la rassegna il 28 e il 29 gennaio con il grande Vittorio Marsiglia, l'ultimo grande macchietista napoletano. Prossimi appuntamenti ancora da calendarizzare con l'attore ragusano Giovanni Guardiano, con Elisabetta Pozzi e un gruppo di attori ragusani, oltre al duo Bisegna Bonaccorsi, Tiziana Bellasai, di nuovo Massimo Leggio, Davide Migliorisi e Giancarlo Iacono.

ROSSELLA SCHEMBRI