



COMPAGNIA G.o.D.o.T.
Giocovero Divertimento vero Teatro

di Ragusa

www.compagniadot.it

LA BARRACA

Omaggio a
Federico García Lorca

Adattamento Testi e Costumi
Federica Bisegna

Regia
Vittorio Bonaccorso

Con
**Lorenzo Biazzo – Federica Bisegna – Alessandro Campo – Giovanni Celestre - Salvatore Cavallo
Chiara Dellalbanì – Cristina Gennaro – Giancarlo Iacono - Graziana Leggio – Enrica Leocata
Lella Lombardo – Giuseppe Marrone - Lorena Pelligra – Francesco Piccitto – Vincenzo Tumino**

e con il piccolo **Giuseppe Arezzi**

"... Che poeta! Non ho mai visto riunite, come in lui, la grazia e il genio, il cuore alato e la cascata cristallina. Federico García Lorca era lo spirito scialacquatore, l'allegria centrifuga, che raccoglieva in seno e irradiava, come un pianeta, la felicità di vivere..." Così Pablo Neruda in Confesso che ho vissuto.

Nel 1931 Federico García Lorca viene nominato direttore della compagnia *Teatro Universitario la Barraca*. Questa compagnia riceve l'incarico di portare in giro la propria produzione nelle più remote aree rurali della Spagna. Lorca amava recitare, leggere, interpretare i suoi versi e le sue pièce teatrali davanti agli amici e agli studenti dell'università. È durante questo tour con *La Barraca* che Lorca scrive le sue opere di teatro più note e denominate "trilogia rurale": *Bodas de sangre*, *Yerma* e *La casa de Bernarda Alba*. Un poeta non muore mai, perché continua a vivere nei propri versi, e il mancato ritrovamento dei resti dopo la sua fucilazione sembra suggerire proprio questo. Ho immaginato un Federico redivivo che, in compagnia dei suoi vecchi amici, continua a recitare e a dirigere le sue più famose opere teatrali, i personaggi delle quali si materializzano in scena come fantasmi evocati dal poeta. Egli stesso, deus ex machina dello spettacolo, è in scena con una serva-nutrice, spirito buono e saggio della casa e presente in molte delle sue opere teatrali, interpretato da Federica Bisegna, con la quale dialoga. Pur essendo un artista geniale ed esuberante, Lorca mantiene verso la propria attività creativa un atteggiamento severo chiedendo ad essa due condizioni essenziali: *amor y disciplina*. Lo stesso atteggiamento con il quale i nostri allievi-attori si trovano davanti ad una sfida non facile: confrontarsi con la parola di uno dei più grandi poeti e drammaturghi di tutti i tempi.

Vittorio Bonaccorso

COMPAGNIA G.o.D.o.T. di Ragusa

www.compagniadot.it

Sede legale: Via G. Fucà n°3 – Sede Operativa: Via G. Carducci n°273 (P.1°) 97100 Ragusa (RG)

Contatti: 338.4920769 – 339.3234452 – 0932.624765 – Fax 0932.252733

E-mail: info@compagniadot.it - vittorio.bonaccorso@yahoo.it – federicabisegna@virgilio.it