



COMPAGNIA G.o.D.o.T.

Giocovero Divertimento vero Teatro

di Ragusa

L'ATTRICE

Di e Con

FEDERICA BISEGNA

Al sax soprano

Graziano Raniolo

Con l'amichevole partecipazione di una bambina nei panni della protagonista da piccola

Regia

VITTORIO BONACCORSO

Fare l'attore oggi? Un mestiere sempre più difficile, dove i sogni, le illusioni e le aspettative s'infrangono miseramente in una realtà sempre meno attenta al mondo dell'arte. Mi sono divertita a scrivere, ispirandomi ad un pezzo di Aldo Nicolaj, un monologo brillante che ironizza sulle vicissitudini quotidiane e i vizi di Anastasia Goffredini, stereotipo della grande attrice "impegnata" ma sempre alla ricerca di un ingaggio per sbarcare il lunario.

Federica Bisegna



Federica Bisegna interpreta Anastasia Goffredini, questo il nome del personaggio (un'attrice disoccupata sempre alla ricerca di un ingaggio) che, in un vortice di comicità irresistibile, con disinvoltura petroliniana interagisce col pubblico. Federica Bisegna, con abilità fregoliana, sparisce dietro un separè e, in un batter d'occhio, cambia costume, lingua, si trasforma, passando in rassegna tutta la gamma vocale di cui è capace e che culmina nella canzone di Polly dall'Opera da tre soldi di B. Brecht (Barbara's Song), accompagnata al sax da Graziano Raniolo. Nello spettacolo anche la partecipazione di

una bambina, nei panni di Anastasia da piccola. Uno spettacolo che vuole essere un resoconto divertito e disincantato del mestiere dell'attore, in un continuo prendersi in giro dicendo, nel contempo, verità scottanti. Una scrittura felice, quella della Bisegna, che riesce a far sorridere addentrandosi anche nell'attualità, senza mai cadere nello scontato.

Vittorio Bonaccorso