

giorno
& notte

RAGUSA

Palchi DiVersi
tra conferme
e gustosissime
novità per tutti

È già un successo la 12ª stagione della rassegna "Palchi DiVersi" della Compagnia G.o.D.o.T. di Ragusa, con la direzione artistica di Vittorio Bonaccorso e Federica Bisegna. Venerdì sera la conferenza-spettacolo per presentare il cartellone 2016-2017 che tra l'altro ha preso il via proprio ieri con "Favole in Terapia" con le allieve della Compagnia Kreatimondo di Comiso e la regia di Tiziana Bellassai (replica oggi alle 18 sempre al teatro Ideal). Venerdì il fil rouge è stato il tema dell'illusione che ha dato spunto a diversi e variegati momenti di grande impegno tra pezzi importanti di teatro (con riferimento a Pirandello, Flaubert, Ibsen, Leopardi) portati in scena dagli attori-allievi della stessa compagnia teatrale ragusana ma anche l'interpretazione di Tiziana Bellassai con l'omaggio a La Capinera di Verga sulle musiche originali di Peppe Arezzo ed ancora l'omaggio a 400 anni dalla morte di Cervantes con un momento davvero toccante di Anita Pomario e una canzone struggente in spagnolo.

Presentato poi il programma della nuova edizione di "Palchi DiVersi". Ciliegina sulla torta di questa edizione, lo spettacolo "Così è (se vi pare)", un progetto ideato e diretto dal regista Manfrè,



FEDERICA BISEGNA

che vedrà sul palco attori professionisti, a partire da Antonio Conte, accompagnato da Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso e da Tiziana Bellassai e Massimo Leggio, e i partecipanti al laboratorio-stage già avviato. L'opera pirandelliana sarà messa in scena dal 13 al 18 novembre al Palazzo Arezzo di Trifiletti di

Ha già preso il via la nuova stagione che avrà, tra gli spettacoli di punta, «Così è (se vi pare)» diretto da Walter Manfrè

Ragusa Ibla, dal 24 al 27 novembre alla Sala Pietro Palazzo a Comiso e dall'8 all'11 dicembre al Convitto Sant'Anna a Modica. Si proseguirà il 22 dicembre con "Canto di Natale", tratto dal commovente racconto di Charles Dickens, con la regia di Vittorio Bonaccorso. Il 6 gennaio grande ritorno per lo

spettacolo "Che...maniere" che vedrà impegnati gli allievi Junior che ritornano sul palco dell'Ideal. Sempre a gennaio, il 13, 14 e 15, al Teatro Quasimodo di Ragusa, il "Gran Varietà G.o.D.o.T. - Omaggio all'Avanspettacolo". Il 24, 25 e 26 febbraio, ancora una riproposta della Compagnia al Teatro Quasimodo con "Storia di Medea", raccontata attraverso i personaggi e le scene principali dell'opera interpretata da Federica Bisegna. A marzo la Compagnia rende omaggio a Beckett con due appuntamenti al Teatro Ideal: il 17 il seminario dal titolo "Beckett: il teatro e il cinema", tenuto dal prof. Danilo Amione, mentre dal 24 al 26 marzo andrà in scena "Finale di partita", Cambio di registro ad aprile, con la commedia brillante "Hai presente la mela di Platone?", con Marina Gioppa e Michele Brasilio e la regia curata da Vulfie Teatro. Ultimo appuntamento, dal 12 al 14 maggio, "L'amore di Papageno e Papagena", tratto da "Il flauto magico", con musiche di W. A. Mozart, con Giuseppe Arezzi e Federica Guglielmino.