

CULTURA & SOCIETÀ

venerdì 7 ottobre 2012

L'Espresso

ANNO LXXIII N. 271

LA SICILIA

del lunedì

QUESTA SERA AL «CITY» A RAGUSA

E se anche i potenti dicessero la verità?

MICHELE FARINACCIO

“Cosa succederebbe se l'umanità fosse colpita da uno strano virus che costringe i potenti della terra, politici, industriali a dire sempre e soltanto la verità, anche in monodivisione? ». Di certo, ne accadrebbero delle belle. Sarà il fulcro dello spettacolo che, questa sera, sarà messo in scena dalla Compagnia Godot nell'inedita cornice del City di villa Margherita.

In scena, ad ingresso gratuito, «Truthful», una delle più divertenti rappresentazioni teatrali di Claudio Forti che intende far riflettere lo spettatore sui rapporti umani.

Una forte metafora sull'ipocrisia che regge i rapporti, un pugno nello stomaco dai risvolti inaspettati. In scena Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso che cura anche la regia, poi Daniela Cascone, Giancarlo Iacono, Francesco Piccitto, Anita Pomario e Graziano Raniolo al sax.

Claudio Forti, medico ematologo, già corrispondente, in giovanissima età, di quotidiani quali «Il Tempo» di Roma e di



GLI ATTORI VITTORIO BONACCORSO E FEDERICA BISEGNA

agenzie quali «l'Ansa», si dedica, ormai da diversi anni, a tempo pieno, alla scrittura. Ha scritto quindici testi teatrali, tre libretti per opere liriche, numerosi racconti di stampo surreale. Il lavoro «Genio e sregolatezza», sulla vita dell'attore inglese Edmund Kean, è stato inserito nel «Circuito del Mito 2011», presentato al «Plautus Festival 2011» di Sarsina e al «Taormina Festival 2011» (protagonista G. Pambieri). Ha scritto, inoltre, il testo di un musical dal ti-

tolo «Una storia meravigliosa» e due romanzi: «Sarka» (Di Renzo Editore-Roma), giunto alla sua prima ristampa e, da novembre 2009, distribuito anche in lingua inglese e tradotto in lingua ceca e «Forget: la regola del tantalo», di prossima pubblicazione.

La Compagnia Godot coglierà anche l'occasione per presentare i laboratori di teatro, che sono giunti alla quinta edizione, e che prenderanno il via il prossimo 8

In scena «Truthful», una delle più divertenti rappresentazioni teatrali di Claudio Forti, che intende fare riflettere lo spettatore sui rapporti umani con una forte metafora sull'ipocrisia

ottobre per i ragazzi e 9 ottobre per gli adulti.

Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso stanno inoltre lavorando alla nuova edizione di Palchi DiVersi mentre a fine mese si svolgerà a Ibla, il 30 settembre, nell'ambito della manifestazione ArchiFest, l'iniziativa «Le pagine del cuore», la maratona di lettura giunta alla terza edizione dedicata ai grandi e piccini chiamati a leggere alcune pagine dei propri libri preferiti.

Recensioni

Bravi Bisegna e Bonaccorso con il virus di «Truthful»

RAGUSA. Un atto unico, in forma di recital dal titolo *Truthful*, satirico, surreale, vero e intelligente scritto da Claudio Forti, regia di Vittorio Bonaccorso, in un adattamento originale e nuovo, ambientato in uno studio radiofonico, dove ipocrisia e verità vivono e fanno vivere momenti singolari, è stato rappresentato al City di Ragusa all'aperto. Il testo vuol far riflettere sui rapporti umani. «Cosa succederebbe se l'umanità fosse colpita da uno strano virus che costringe i potenti a dire sempre e soltanto la verità, anche in monodivisione? ». In scena gli straordinari Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso poi Daniela Cascone, Giancarlo Iacono, Francesco Piccitto, Anita Pomario e Graziano Raniolo al sax.

Un virus colpisce l'umanità, *Truthful*: la tragedia di dire la verità. Il virus si abbatte, però sull'economia, in quanto ne sono affetti solo coloro che hanno carte di credito, i politici, i ricchi, i tecnocrati, gli industriali: ne sarà colpita anche la giornalista radiofonica, apparentemente moglie esemplare, che viene indotta a dire la sua verità personale in monodivisione, con la tragedia cui viene sottoposto il marito, suo compagno di lavoro, che apprende delle sue scappatelle, dei suoi amanti, in un momento particolare della trasmissione. L'America, il Presidente, il cane del Presidente, anzi il cane che appartiene al Presidente, ne vengono affetti. Anche gli animali subiscono il virus. Viene trovato un antidoto che salverà l'umanità.

Se il testo è interessante e geniale, la messa in scena lo rende fruibile e vero. La Compagnia Godot ha presentato i laboratori di teatro, giunti con successo alla V edizione, e che prenderanno il via l'8 ottobre per i ragazzi e il 9 ottobre per gli adulti. Inoltre la nuova edizione di «Palchi DiVersi».

ROSANNA BOCCIERI