



INCONTRI E SCONTRI
(Commedia dell'Arte)
di Federica 'De Bisegnosi



LUDWIG, LUDWIG, LUDWIG
(Dramma Borghese)
di Jankarl Von Iachon



PROPHONE
(Teatro Contemporaneo)
di Sarah Cascone



SIGISMONDO III
(Favola shakespeariana)
di Sir William MacFaill



ASPETTANDO L'AUTOBUS
(Teatro dell'Assurdo)
di Lorenz Pluckett

Ogni anno ci si pone davanti l'immane compito di mettere in scena gli spettacoli di fine corso dei due gruppi di allievi, Senior e Junior. Abbiamo pensato ad un filo rosso che li potesse unire: quello del gruppo Senior, Tempi...Comici, fa un escursus sulla comicità di tutti i tempi da Aristofane ai giorni nostri; quello del gruppo Junior, Che...Maniere, fa il verso in modo assolutamente ironico a 5 generi teatrali diversi: la Commedia dell'Arte, la Favola shakespeariana, il Dramma borghese ottocentesco, il Teatro dell'Assurdo e quello Contemporaneo. Per i copioni originali ci siamo affidati, oltre che a Federica Bisegna, alla fantasia di 3 nostri allievi Senior: Emiliano Failla, Lorenzo Pluchino e Sara Cascone e all'attore Giancarlo Iacono, i quali si sono sbizzarriti ad inventare trame divertenti e strampalate. Con questo piccolo espediente, pur restando nell'ambito del gioco, siamo riusciti nell'intento di far capire aspetti del mondo dello spettacolo che altrimenti sarebbero troppo astrusi per allievi dai 7 ai 14 anni. Il risultato sono cinque quadri brillanti che hanno permesso ai ragazzi di misurarsi con linguaggi estremamente complicati.

Vittorio Bonaccorso