

CULTURA & SOCIETÀ

Palchi DiVersi

I «PROVINI FOLLI» DELLA COMPAGNIA GODOT

“Crazy Boulevard – provini folli”. Torna in scena oggi alle ore 20.30, la “follia” e l'estro della compagnia G. o. D. o. T. Il teatro Lumiere di Ragusa ospiterà il secondo appuntamento della rassegna teatrale Palchi DiVersi, giunta alla sua ottava edizione, proponendo al pubblico l'opera di Federica Bisegna, per la regia di Vittorio Bonaccorso. Un omaggio al cinema con una rappresentazione inserita nel teatro per ragazzi, ma coinvolgente ed interessante anche per il pubblico adulto. Un duro e costante lavoro ha dato vita ad uno spettacolo entusiasmante, che vede sul palco dei bravissimi piccoli attori. Sono infatti gli allievi del laboratorio junior tenuto dalla compagnia G. o. D. o. T. i protagonisti della rappresentazione rivisitata rispetto a quella messa in scena lo scorso anno. “Crazy Boulevard – provini folli” è stata scritta da Federica Bisegna su testi originali di alcuni allievi, e come anticipato dal titolo “Viale della Follia”, richiama un grande classico del cinema, “Viale del Tramonto” (Sunset Boulevard), intramontabile capolavoro di Billy Wilder del 1950, opera con cui il regista americano manifestava una forte critica ai cinici meccanismi dello star system di Hollywood. La citazione proseguirà sul palco del Lumiere, dove la protagonista non riesce più ad individuare la labile frontiera che separa il reale dall'irreale, cioè la vita di tutti i giorni da quella creata sul palco, cadendo nella follia. «Chi lavora nel mondo dello spettacolo – spiega il regista Vittorio Bonaccorso – a volte, non riesce più a distinguere i propri limiti cadendo, il più delle volte, nel ridicolo. Questo senso del ridicolo si sublima poi nei famosi “provini” (da qui il sottotitolo) che, nella maggior parte dei casi, non mettono in risalto le qualità della persona giudicata, al contrario la penalizzano”.



M. F.