



**Compagnia G.o.D.o.T.**

**Giocovero Divertimento over Teatro**  
www.compagniadot.it

di Ragusa

# *il sentiero fantastico*

**spettacolo interattivo per le scuole**

**Primo Premio alla prima edizione di "Teatrando al Parco"  
Rassegna Nazionale di Teatro per bambini di Roma (Ostia Lido)**

**Di e Con**

**FEDERICA BISEGNA**



**Musiche originali eseguite dal vivo**  
**Giovanni Celestre**

**Costumi**

**Federica Bisegna**

**Scena e Regia**

**Vittorio Bonaccorso**

Compagnia G.o.D.o.T. di Ragusa

[www.compagniadot.it](http://www.compagniadot.it) - [info@compagniadot.it](mailto:info@compagniadot.it)

Sede Legale Via G. Fucà n°3 - Sede Operativa Via Carducci n°3 - 97100 Ragusa (RG)

Contatti: 338.4920769 - 339.3234452 Tel. 0932.624765 - 0932.644142

E-mail: [vittorio.bonaccorso@yahoo.it](mailto:vittorio.bonaccorso@yahoo.it) - [federicabisegna@virgilio.it](mailto:federicabisegna@virgilio.it)



Il progetto nasce dalla lunga esperienza dell'attrice Federica Bisegna con il teatro per ragazzi. Infatti è da anni impegnata, soprattutto a Catania (con il Piccolo Teatro), nella produzione di favole per le scuole quali: *Hansel e Gretel*, *La sirenetta*, *La bottega fantastica*, *La regina delle nevi*, *Pinocchio*. A differenza delle favole che di solito vengono messe in scena ogni anno, dai vari teatri, l'Associazione Culturale G.o.D.o.T. vuole percorrere un "sentiero" che è quello della "narrazione" e del "gioco". Il teatro di narrazione è ormai una consuetudine, sia per quanto riguarda la prosa in generale sia per quanto concerne il testi per bambini. Esso permette di eliminare qualsiasi barriera tra platea e palcoscenico e, quindi, tra attori e spettatori. La favola (nel teatro di narrazione) permette di sviluppare il "gioco", la reinvenzione della trama e dei personaggi proposti. Il progetto è, infatti, incentrato sul tema di alcune tra le Favole più famose ed è sviluppato attraverso un "Sentiero Fantastico" il quale, snodandosi in un bosco immaginario, diventa luogo d'incontro per alcuni dei personaggi di queste favole. Gli "insoliti" incontri, daranno vita a situazioni del tutto

inventate, paradossali e comiche. Tutti i personaggi saranno interpretati dall'attrice Federica Bisegna (accompagnata dal maestro Giovanni Celestre) la quale, in maniera ironica e ricorrendo a tecniche di trasformismo ed improvvisazione, coinvolgerà di volta in volta i ragazzi sul palcoscenico. I personaggi evocati saranno interpretati poi, sotto la guida della stessa attrice, dagli scolari che, nel finale, gestiranno e reinventeranno lo spettacolo. In tal modo viene incentivata un'attività importantissima per i ragazzi (entrata ormai di diritto anche nei programmi scolastici): **il laboratorio teatrale**, non visto soltanto come rappresentazione di testi, soprattutto come mezzo per sviluppare la capacità di immaginare altro da ciò che è scritto e non dare per scontati i personaggi, i finali delle storie, le situazioni, in una parola la capacità critica verso ciò che si legge o ci viene raccontato. La grande lezione di Rodari.

**Vittorio Bonaccorso**