

vivere quarta

Medea, il classico dei Palchi diversi

Medea, il prototipo della donna combattuta tra il rancore verso un uomo e l'amore per il proprio figlio. La tragedia di Euripide è la seconda delle opere classiche (la prima è *Edipo re* in scena anche domani) proposte dalla Compagnia G.o.D.o.T. di Ragusa all'interno della stagione Palchi Diversi Estate al Castello, nel Castello di Donnafugata. Lo spettacolo, che andrà in scena stasera e domenica (ore 21.30), vede protagonista Federica Bisegna affiancata da Vittorio Bonaccorso, Giuseppe Arezzi, Giuseppe Arrabito, Claudia Campo, Monica Chessari, Rossella Colucci, Benedetta D'Amato, Monica Firullo, Federica Guglielmino, Flavia Iurato, Benedetta Mendola, Anna Pacini, Francesco Piccitto, Lorenzo Pluchino e con i piccoli Marco Cappuzzello e Alfredo Gurrieri. Lo spettacolo andrà in replica l'8 e l'11 agosto, mentre chiuderà l'estate Pluto di Aristofane dal 21 al 25 agosto.



Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso

vivere seconda

18 lug 019

Le prove di *Edipo Re* della Compagnia GoDot al castello di Donnafugata. A destra Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso



Teatro

La letteratura classica, i suoi autori e personaggi più noti, il mito, la storia, il dramma, trovano dimora al Castello di Donnafugata a Ragusa. Le luci dell'affascinante maniero si accenderanno sulle antiche opere greche per l'ottava edizione di Palchi Diversi Estate al Castello, la rassegna estiva della Compagnia G.o.D.o.T. di Ragusa. *Edipo Re* di Sofocle, *Medea* di Euripide e *Pluto* di Aristofane: dal 24 luglio al 25 agosto i giovani talenti diretti da Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso andranno in scena sulla meravigliosa scalinata del Parco del Castello con tre delle più belle e suggestive opere classiche, la cui intensità emotiva e interpretativa sarà enfatizzata dalla maestosità del luogo, ambientazione scenica naturale. Una prova molto impegnativa per Federica Bisegna e Vittorio Bonaccorso, protagonisti delle opere con a fianco i loro allievi, con la regia dello stesso Bonaccorso, che il 24 e il 27 luglio e il 7 e il 9 agosto.

Con l'*Edipo Re* di Sofocle debutta mercoledì al Donnafugata di Ragusa (repliche il 27 luglio, il 7 e il 9 agosto) la rassegna Palchi diversi estate organizzata dalla Compagnia GoDot di Vittorio Bonaccorso e Federica Bisegna che puntano sulla letteratura classica. Seguiranno *Medea* di Euripide e *Pluto* di Aristofane

sto, alle 21.30, saranno impegnati con *Edipo Re* di Sofocle, nella traduzione originale di Maria Greco appositamente realizzata per la Compagnia G.o.D.o.T., una prova che in passato ha già visto impegnata con successo la compagnia. Il 25 e il 28 luglio e poi l'8 e l'11 agosto in scena una delle tragedie più celebri e controverse della mi-

tologia greca, *Medea* di Euripide, in una versione integrale e assolutamente nuova. Infine, dal 21 al 25 agosto, *Pluto*, tra le commedie meno rappresentate di Aristofane, dal tema attualissimo: la diseguale distribuzione del denaro nel mondo, vero moto dell'azione umana. «È molto più difficile rispettare quello che ha scritto l'autore soprattutto quando è un gigante», commenta Vittorio Bonaccorso e Federica Bisegna, già impegnati nelle prove con tutti i loro attori - piuttosto che stravolgere con l'alibi di una personale chiave di lettura o con l'ambizione di voler attualizzare quello che attuale lo è di per sé. Ecco perché ci sentiamo tremare i polsi davanti a Sofocle, Euripide e Aristofane e allo stesso tempo siamo esaltati all'idea di rappresentare le loro opere. I biglietti sono acquistabili in prevendita da Beddamatri in via Mariannina Coffa, 12 a Ragusa, tel. 093228745. L'ingresso costa € 15 (ridotto per bambini dai 5 anni e studenti € 10. L'abbonamento al 3 spettacoli costa € 35 (€ 25 per i ridotti). Posti limitati e numerati. Per prenotazioni e informazioni, si può chiamare il 3399234452 o il 3384920769, mail info@compagniadot.it. Sul web www.compagniadot.it. vivere@viveregi.org

società & cultura

L'INIZIATIVA



La compagnia Godot sulla scalinata interna del castello di Donnafugata

MICHELE FARINACIO

RAGUSA. Lunghi applausi e ovazioni per la prima serata da tutto esaurito di "Palchi Diversi Estate al Castello" della Compagnia G.o.D.o.T. di Ragusa con la messa in scena di *Edipo Re* di Sofocle, nella traduzione di Maria Greco. Mercoledì sera, sulla scalinata del parco interno del Castello di Donnafugata il primo spettacolo di un lungo calendario di serate che accompagnerà l'estate: i titoli: tre infatti le opere greche scelte quest'anno dalla compagnia diretta da Federica Bisegna e da Vittorio Bonaccorso, impegnata in uno sforzo senza precedenti, portando sul palco ben tre lavori in contemporanea. Un primo grande successo, dunque, per *Edipo Re*, che già lo scorso anno aveva ricevuto ampiissimi apprezzamenti, con uno straordinario Vittorio Bonaccorso, applauditissimo dal pubblico che ha

Un lavoro molto faticoso ma ricompensato dal calore del pubblico sempre più numeroso

seguito in contemplazione assoluta e drammaticamente vicende del re di Tebe. La tragedia sarà riproposta domenica sera e poi il 7 e il 9 agosto, alle 21.30. L'eri sera invece è stata Federica Bisegna con la sua emozionante *Medea* di Euripide a incantare il pubblico del Castello di Donnafugata, una prima assoluta in sold out. In scena

Da Edipo a Medea e il castello si trasforma in un laboratorio di opere greche

Donnafugata. In corso la rassegna estiva promossa dalla compagnia teatrale Godot

con lei Vittorio Bonaccorso, Giuseppe Arezzi, Giuseppe Arrabito, Claudia Campo, Monica Chessari, Rossella Colucci, Benedetta D'Amato, Monica Firullo, Federica Guglielmino, Flavia Iurato, Benedetta Mendola, Anna Pacini, Francesco Piccitto, Lorenzo Pluchino e con i piccoli Marco Cappuzzello e Alfredo Gurrieri. *Medea* sarà riproposta domenica 28 luglio e poi l'8 e l'11 agosto (ore 21.30). Terza opera sarà la divertente commedia *Pluto* di Aristofane in programma dal 21 al 25 agosto. La regia, la scenografia e le scelte musicali di tutti gli spettacoli sono di Vittorio Bonaccorso, mentre i costumi sono di Federica Bisegna.

«Produrre e preparare tre opere classiche ha comportato un lavoro molto faticoso - sottolinea Federica Bisegna - ma è ampiamente ricompensato dal calore e dall'apprezzamento del pubblico che di anno in anno si fa sempre più nutrito, sono tantissimi i visitatori e i turisti che vengono ad assistere agli spettacoli. Per noi è un riscoperto davvero eccezionale». Anche l'assessore comunale al Turismo e Spettacolo Francesco Barone intende sottolineare l'importanza culturale della rassegna capace di «coinvolgere con emozioni intense il pubblico del Castello. Tre rappresentazioni classiche che trattano temi universali».

TEMATICHE UNIVERSALI Sono quelle toccate dai testi classici presentati

Mercoledì 14 Agosto 2019 LA SICILIA V

Spettacolo

La tragedia greca parla la lingua dell'impegno di un cast giovane

Castello di Donnafugata. Molto apprezzate le rappresentazioni di Euripide e Medea portate in scena dalla compagnia Godot sulla scalinata esterna dell'antico maniero



Dal 21 si torna in scena altre cinque volte con la proposta del testo Pluto di Aristofane

WAGNER. Successo per la compagnia Godot di Ragusa. Sold out in ogni data, lunghi applausi, invasi di messaggi da ogni dove di complimenti e approvazioni, richieste continue di nuove repliche e posti a sedere per gli spettacoli in programma: sono i ricami che la compagnia ragusana diretta da Vittorio Bonaccorso e Federica Bisegna ha ricevuto in queste settimane. Lunedì si è concluso il secondo ciclo di spettacoli in scena nel bellissimo Parco interno del Castello di Donnafugata, dedicati a due emozioni tragiche greche: *Medea* di Euripide, una prima assoluta della compagnia con Federica Bisegna come protagonista, ed *Edipo Re* di



INTERPRETI. Federica Bisegna è stata la protagonista in Euripide Vittorio Bonaccorso ha interpretato il re di Tebe



La scalinata esterna del castello di Donnafugata ha fatto da cornice naturale alle rappresentazioni di Medea e Edipo il cui ciclo si conclude lunedì scorso

Numerose le presenze durante le varie rappresentazioni che si sono tenute al castello di Donnafugata con la proposta artistica della compagnia Godot.

M. F.

LE RAPPRESENTAZIONI TEATRALI AL CASTELLO DI DONNAFUGATA

Godot, una stagione estiva all'insegna del sold out

Il grande teatro trova dimora al Castello di Donnafugata e sceglie come interpreti d'eccellenza i talenti straordinari della Compagnia Godot di Ragusa. Tutti sold out gli spettacoli presentati quest'estate all'interno della rassegna "Palchi Diversi Estate al Castello" che domenica sera si è conclusa con ancora tanti applausi. Davvero eccezionale il riscontro che Vittorio Bonaccorso e Federica Bisegna hanno ricevuto in queste settimane, eccezionale, ma assolutamente meritato, frutto di un lunghissimo e preciso lavoro preparatorio che ha impegnato tutti gli attori della compagnia.

Da ogni dove sono arrivati messaggi di stima e di ringraziamento per le emozioni provate durante le messe in scena. Tre le opere rappresentate, uno sforzo davvero degno delle grandi compagnie nazionali: le tragedie *Edipo Re* di Sofocle e *Medea* di Euripide e, nell'ultima settimana, la commedia *Pluto* di Aristofane. Tutto in tredici date in sold out che hanno fatto registrare un successo con tantissime richieste di repliche e liste d'attesa infinite. Il terzo e ultimo ciclo di spettacoli ha riguardato la commedia *Pluto* con un bravissimo Vittorio Bonaccorso che è

stato anche apprezzatissimo regista e curatore delle scelte musicali di tutte le rappresentazioni. Insieme a lui la grandissima Federica Bisegna che si è occupata dei costumi di tutti gli spettacoli e per *Pluto* anche dell'adattamento del testo e poi in scena tutti i giovani attori applauditissimi ogni sera dal pubblico in visibilità, alla presenza anche delle autorità. Istrionici, i talenti ibeli sono passati dalle tragedie greche alla commedia classica con una capacità interpretativa e una professionalità che spesso solo i grandi attori riescono a mostrare.



M. F. La compagnia Godot sulla scalinata del castello di Donnafugata